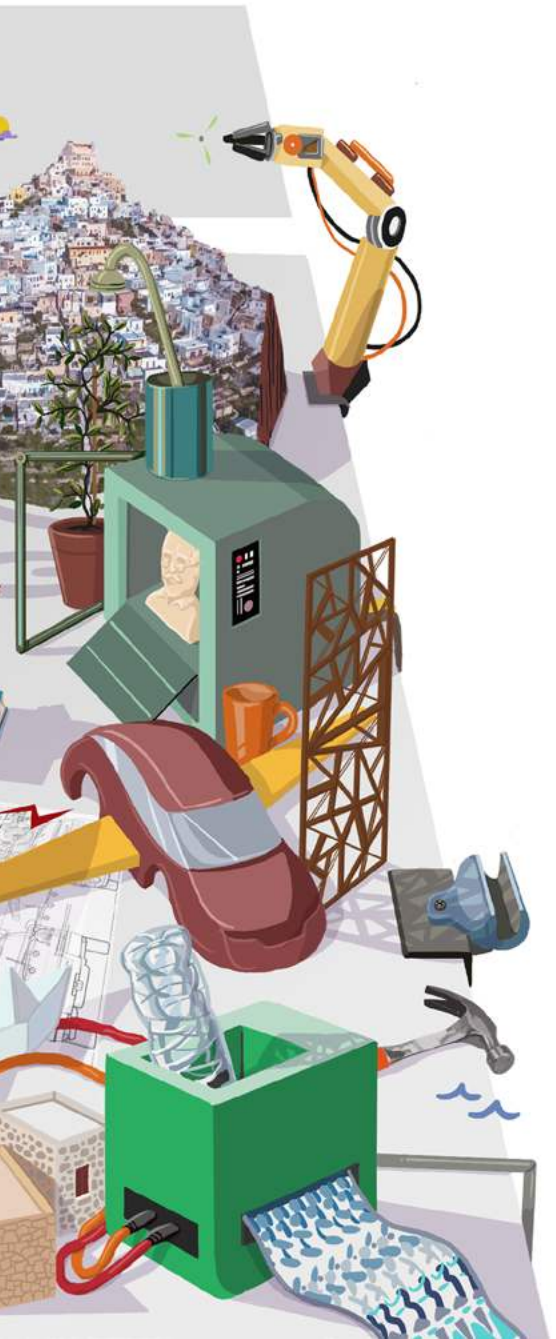
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ



[DESIGN]
MATTERS!

Καλωσόρισμα

Αγαπητοί/ές φίλοι/ες,

Εκ μέρους του προσωπικού του **Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων**, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με έδρα τη Σύρο, σας απευθύνω ολόθερμο χαιρετισμό και σας προσκαλώ, μέσα από τις σελίδες αυτού του εντύπου, σε μια πρώτη γνωριμία με τον πολυσχιδή χαρακτήρα και τις δραστηριότητες του Τμήματός μας.

Το Τμήμα μας, μέλος της οικογένειας του Πανεπιστημίου του Αρχιπελάγους, είναι πρωτοπόρο στις σπουδές ανώτατης εκπαίδευσης στο χώρο των Μηχανικών Σχεδίασης στην Ελλάδα. Αντικείμενο του Τμήματός μας είναι η ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών σε περιβάλλοντα όπου δραστηριοποιείται ο άνθρωπος.

Η προσέγγιση της επιστήμης της σχεδίασης στο πρόγραμμα σπουδών μας χαρακτηρίζεται από τη διεπιστημονικότητα, την εφαρμογή σύγχρονων θεωριών και μεθοδολογιών, την έμφαση στον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της σχεδίασης, την επένδυση στις νέες τεχνολογίες και, τέλος, τη σύνδεση θεωρίας και πράξης μέσα από σχεδιαστικά projects που αντλούν έμπνευση από προβλήματα πρακτικής φύσης.

Κατά την διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/ήτριες έχουν την ευκαιρία να εμβαθύνουν σε μια από τις τρεις γνωστικές κατευθύνσεις: **Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων**, **Σχεδίαση με Η/Υ**, **Σχεδίαση Υπηρεσιών**. Οι κατευθύνσεις αυτές υποστηρίζουν, συμπληρώνουν και ενδυναμώνουν το γνωσιακό προφίλ του Τμήματος, καλύπτοντας όλο το εύρος εφαρμογής του design. Παράλληλα, το έργο του Τμήματος υποστηρίζεται από σύγχρονα, θεσμοθετημένα ερευνητικά εργαστήρια που διαθέτουν εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας. Οι απόφοιτοι του Τμήματος δραστηριοποιούνται επαγγελματικά σε ένα δυναμικό και ανερχόμενο τομέα της οικονομίας και καλύπτουν ανάγκες της αγοράς σε ένα εκτενές εύρος περιοχών που εμπλέκουν την ολοκληρωμένη σχεδίαση απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.

Από τον ιστότοπο του Τμήματος (www.syros.aegean.gr/) καθώς και από τις σελίδες μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (www.facebook.com/DPSDE) μπορείτε να αποκτήσετε μια πληρέστερη εικόνα για το πρόγραμμα σπουδών, το προσωπικό, τις ερευνητικές μας δραστηριότητες, και τις διακρίσεις φοιτητών και αποφοίτων μας. Κλείνοντας, σας προσκαλώ να μας επισκεφτείτε στην έδρα μας, ώστε να μας γνωρίσετε από κοντά και να ξεναγηθείτε στις εγκαταστάσεις μας.

Καθηγητής Δαμιανός Γαβαλάς
Πρόεδρος του Τμήματος ΜΣΠΣ

Σύγχρονες σπουδές στην κοιτίδα της γνώσης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της παγκόσμιας κατάταξης *Webometrics Ranking of World Universities* για το 2020, όπου κατατάσσονται περισσότερα από 27.000 Πανεπιστήμια, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται στη 1036η θέση παγκόσμια και 8ο μεταξύ των πανεπιστημίων στην Ελλάδα.

Η δημιουργία του Πανεπιστημίου Αιγαίου αποτελεί την υλοποίηση της ιδέας του μεγάλου Έλληνα μαθηματικού Κ. Καραθεοδωρή, η οποία μέχρι το 1984 ήταν όνειρο και άλλων πολλών πνευματικών ανθρώπων.

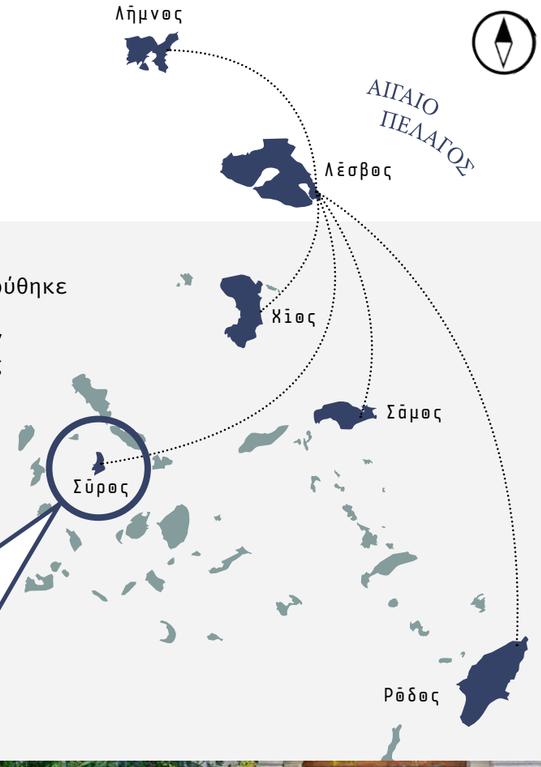
Αποτελεί ένα από τα νεότερα περιφερειακά Πανεπιστήμια στην Ελλάδα και αριθμεί **6 Σχολές**, **18 Τμήματα**, **40 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**, ενώ διοργανώνει πολυάριθμα **Θερινά Σχολεία** και **Μαθήματα Δια-βίου Μάθησης**.

Τα Τμήματα είναι κατανεμημένα σε 6 νησιά του Αιγαίου: Λέσβος, Σάμος, Χίος, Ρόδος, Σύρος, Λήμνος.

Η Πολυτεχνική Σχολή

Η **Πολυτεχνική Σχολή** του Πανεπιστημίου Αιγαίου ιδρύθηκε το 2018, με έδρα τη Σύρο. Στόχος της είναι η εκπαίδευση και κατάρτιση εξειδικευμένων Μηχανικών με ισχυρό διεπιστημονικό γνωστικό υπόβαθρο, καθώς και η εκπόνηση έρευνας σε ένα αξιοσημείωτο εύρος καινοτόμων επιστημονικών πεδίων.

Στην Πολυτεχνική Σχολή ανήκουν τα Τμήματα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Σύρος), Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων (Σάμος) και Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης (Χίος).















Το Τμῆμα Μηχανικῶν Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Αντικείμενο του Τμήματος είναι η ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων Προϊόντων και Συστημάτων, αξιοποιώντας δημιουργικά ένα ευρύ φάσμα γνώσεων των θετικών επιστημών, των ανθρωπιστικών επιστημών, των εικαστικών και ψηφιακών μορφών τέχνης, υπό το πρίσμα της συστημικής και ανθρωποκεντρικής σχεδίασης.

2000 ΙΔΡΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Μ.Σ.Π.Σ.

2003 ΕΝΑΡΞΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

2010 ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

2012 ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

2018 ΙΔΡΥΣΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Το Τμήμα εξελίσσεται υιοθετώντας σύγχρονες πρακτικές, εναρμονισμένες με τα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ανά τον κόσμο. Επίσης, στο Τμήμα παράγεται ερευνητικό έργο υψηλού επιπέδου, το οποίο χαίρει διεθνούς αναγνώρισης από την ακαδημαϊκή και την επαγγελματική κοινότητα.

Η κοινῶτητα του Τμῆματος σε αριθμοῦς

19 **Καθηγητές,** **7** **Μέλη Ειδικού Εργαστηριακού και Διδακτικού Προσωπικού**

9 **Συμβασιούχοι Διδάσκοντες,** **12** **Μέλη Διοικητικού Προσωπικού**

>700 **Απόφοιτοι** (500 Διπλωματούχοι και 200 Μεταπτυχιακοί)

>1000 **Ενεργοί Φοιτητές** (Δίπλωμα, Μεταπτυχιακό, Διδακτορικό)

Οι Μηχανικοί Σχεδίασης

Οι **Μηχανικοί Σχεδίασης** (Design Engineers) είναι σε θέση να συμβάλλουν στη γέννηση νέων μορφών συστημάτων, προϊόντων και υπηρεσιών τα οποία είναι κατάλληλα ως προς τη μορφή, το περιεχόμενο, τη λειτουργία, και την αξία τους για την ανθρώπινη δραστηριότητα.

Έχοντας το προσόν της διεπιστημονικής άποψης, ο Μηχανικός Σχεδίασης μπορεί να παρεμβαίνει δημιουργικά σε όλες τις φάσεις του «κύκλου ζωής» ενός προϊόντος, συστήματος ή υπηρεσίας, ξεκινώντας από την αναγκαιότητα ύπαρξής του, τη μορφή του, το λεπτομερή σχεδιασμό του, την κατασκευή πρωτοτύπων, μέχρι και τη σχεδίαση της παραγωγής του.





Προπτυχιακές Σπουδές

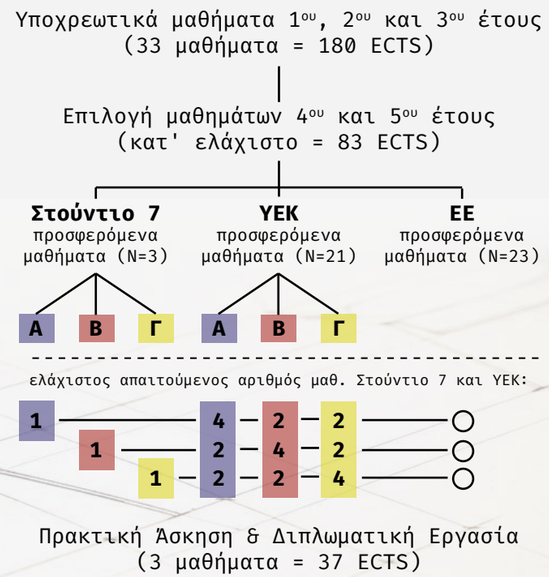
Η προπτυχιακή φοίτηση στο Τμήμα ΜΣΠΣ περιλαμβάνει παρακολούθηση διαλέξεων, πρακτική συμμετοχή σε μαθήματα studio, πρακτική άσκηση σε μεγάλο δίκτυο φορέων/εταιριών και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, ώστε να διασφαλίζεται τόσο η σύγχρονη θεωρητική κατάρτιση όσο και η ανάπτυξη απαραίτητων εφαρμοσμένων δεξιοτήτων.

Φυσιογνωμία Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος είναι πενταετές. Τα μαθήματα των πρώτων τριών ετών αποτελούν υποχρεωτικά μαθήματα κορμού, τα οποία αντιστοιχούν σε **180 ECTS***.

Τα επόμενα δύο έτη, οι φοιτητές/τριες επιλέγουν από ένα πλήθος προσφερόμενων μαθημάτων **Υποχρεωτικής Επιλογής Κατεύθυνσης** (ΥΕΚ) και μαθημάτων **Ελεύθερης Επιλογής** (ΕΕ) τα οποία οφείλουν να αντιστοιχούν σε **120 ECTS** που απαιτούνται για την απόκτηση διπλώματος Μηχανικού Σχεδίασης (300 ECTS).

Οι απόφοιτοι του Τμήματος αποκτούν ενιαίο και αδιάσπαστο τίτλο σπουδών Μεταπτυχιακού επιπέδου (Integrated Master, επιπέδου 7).



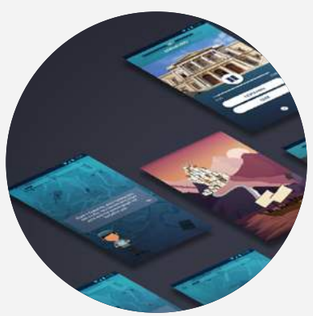
*ECTS ονομάζεται το Ευρωπαϊκό σύστημα διδακτικών μονάδων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που προσδίδει μια αριθμητική τιμή σε κάθε μάθημα. Το ECTS (European Credit Transfer System), αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS με σκοπό να διευκολύνει τις διαδικασίες ακαδημαϊκής αναγνώρισης των σπουδών στο εξωτερικό αποτιμώντας και/ή μεταφέροντας την εργασία του συμμετέχοντος φοιτητή μεταξύ των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων.

Γνωστικές Κατευθύνσεις

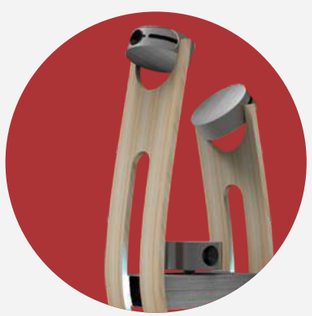
Οι τρείς κατευθύνσεις του Τμήματος δεν αποτελούν μια κάθετη εξειδίκευση σε συγκεκριμένες περιοχές σχεδίασης, αλλά επιστημονικά προσδιορισμένα γνωστικά υπόβαθρα που συνολικά υποστηρίζουν, εμπλουτίζουν, ενισχύουν και δυναμώνουν το γνωσιακό προφίλ των φοιτητών /τριών και μελλοντικών αποφοίτων του Τμήματος, προσφέροντας ένα ισχυρό και πολύπλευρο επιστημονικό υπόβαθρο καθώς και ένα σύνολο εφαρμοσμένων μεθοδολογιών και δεξιοτήτων που καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα της διαδικασίας Σχεδίασης.

Χάρη σε αυτό το υπόβαθρο, ένας/μία μηχανικός σχεδίασης, δύναται να σχεδιάζει και να αναλύει μέσω Η/Υ ένα προϊόν ή διαδραστικό σύστημα ενταγμένο σε ένα οικοσύστημα υπηρεσιών αξιοποιώντας γνώσεις μηχανικής, πληροφορικής, εργονομίας, marketing, ψυχολογίας κ.λπ. Για παράδειγμα, υποδήματα με ενσωματωμένους αισθητήρες καταγραφής βιομετρικών δεδομένων απεικονιζόμενων σε μια κινητή εφαρμογή, που διατίθενται στο πλαίσιο ενός πλέγματος υπηρεσιών υγείας, ευζωίας ή διατροφής.

Τα γνωστικά αντικείμενα των τριών κατευθύνσεων του Τμήματος συνοψίζονται ως εξής:



Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων



Σχεδίαση με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή



Σχεδίαση Υπηρεσιών

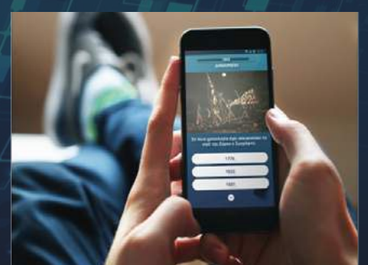
Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων

Σύντομα δεν θα νοείται «προϊόν» ή υπηρεσία χωρίς τη συνύπαρξη Η/Υ στη δομή τους.

Η διαδραστική τηλεόραση, οι δικτυωμένες έξυπνες οικιακές συσκευές, οι έξυπνες συσκευασίες κ.ο.κ. δεν είναι ακραία/μελλοντικά παραδείγματα αλλά μια πραγματικότητα που είναι ήδη εδώ. Οι Η/Υ δεν χρησιμοποιούνται μόνον από ειδικούς ή λιγότερο ειδικούς, αλλά από όλους, όπως παιδιά, ενήλικες, υπερήλικες, άτομα με ειδικές ανάγκες.

Αυτή η πραγματικότητα επιφέρει την ανάγκη σχεδίασης εύχρηστων προϊόντων, προσβάσιμων από όλους, χωρίς περιορισμούς. Η δυνατότητα σχεδίασης και δημιουργίας διαδραστικών, φιλικών, εύχρηστων και ασφαλών προϊόντων και συστημάτων με άυλα / ψηφιακά μέρη, απαιτούν γνώση η οποία προσφέρεται στη συγκεκριμένη κατεύθυνση με σκοπό την επικοινωνία τους με τον χρήστη αλλά και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του.



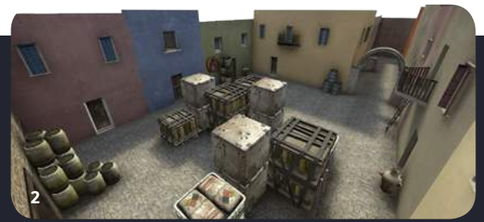




1 & 6. Σχεδίαση και ανάπτυξη οδηγού ξενάγησης στην Ερμούπολη και την Άνω Σύρο με έμφαση στην αφήγηση και την εξερεύνηση / Στούντιο 7Α / Δήμητρα Ρομπέρτα Γκικούδη, Αιμιλία Μύριαμ Μιχαήλ, Στράτος Φωτάκης, Παναγιώτης Οικονόμου / 2017-2018

2. Σχεδιασμός επιπέδου (level design) για παιχνίδια πρώτου προσώπου με πολλαπλούς παίκτες με έμφαση στη βελτίωση της εμπειρίας παιχνιδιού / Διπλωματική εργασία / Μιχάλης Κασσωτάκης / 2015

3. Παιχνίδι που αναπτύχθηκε ως πρωτότυπο για τις ανάγκες ενός νέου συστήματος αυτόματης προσαρμογής επιπέδου δυσκολίας σε ψηφιακά παιχνίδια / Διπλωματική εργασία / Μάξιμος Μαλεβίτης / 2017







4. Σχεδίαση διαδραστικής εφαρμογής εκπαιδευτικού περιεχομένου για την εκμάθηση της Αρχαιοελληνικής μυθολογίας σε παιδιά δημοτικού / Εικονική Πραγματικότητα / Σπύρος Μάστορας / 2019

5. Συνεργατικό παιχνίδι σοβαρού σκοπού για την εκμάθηση εισαγωγικών εννοιών προγραμματισμού σε παιδιά Δημοτικού με την χρήση τεχνολογιών απτής επαυξημένης πραγματικότητας / Διδακτορική Έρευνα / Άννα Γαρδέλη / 2019





Σχεδίαση με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή

Η δυνατότητα υποστήριξης της σχεδίασης μέσω Η/Υ εκτοξεύτηκε στα ύψη όταν έγινε πλέον εφικτό να δημιουργήσει κανείς ένα συγκεκριμένο προϊόν προσομοιώνοντας ένα πολύ μεγάλο μέρος του κύκλου ζωής του και κυρίως αυτό που αντιστοιχεί στον λεπτομερειακό σχεδιασμό και σε παραδοσιακές μεθοδολογίες της επιστήμης του μηχανικού.

Πλέον, κάθε μηχανικός σχεδίασης, αλλά και ο άμεσα ενδιαφερόμενος χρήστης, μπορεί να παρακολουθήσει, να κατανοήσει, ακόμη και να αξιολογήσει με όρους μηχανικής και εργονομίας το «προϊόν» πριν ακόμη φτιαχτεί ένα υλικό πρωτότυπο. Η κατεύθυνση της Σχεδίασης με Η/Υ προσφέρει την απαραίτητη θεωρητική και εφαρμοσμένη γνώση στους φοιτητές και στις φοιτήτριες για να μπορέσουν αφενός μεν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τα σύγχρονα εργαλεία και αφετέρου με επιστημονική γνώση και κριτικό νου να γνωρίζουν, να μπορούν να παρέμβουν και να λάβουν κρίσιμες σχεδιαστικές αποφάσεις κατά τη διαδικασία ανάπτυξης ενός υλικού (απτού) προϊόντος που θα είναι προσαρμοσμένο στο κατάλληλο περιβάλλον χρήσης.


1


2


3

1. Πολυχρηστικό κάθισμα καντίνας / Φωτεινή Γκιαούρη, Ελευθερία Κουσούλη, Ιωακείμ Κουτούπης, Στέλλα Σαββάκη, Δημήτριος Τσάλτας, Γιώργος Τσιφλιτάκος / 2020

2. Ρομπότ τροποποίησης οικιακού περιβάλλοντος / Αναστασία Γκαϊτατζοπούλου, Παναγιώτα Κορλέτη, Σοφία Πετράκη, Μαργαρίτης Πιπιλιός, Μαίρη Σαββίδου, Γεώργιος Φασουλάς / 2019

3. Ηχοσύστημα για ιστιοπλοΐα / Χριστίνα Γκίτη, Ζωή Ζαχοπούλου, Χρύσα Ζηκούδη, Σταυρούλα Καίσαρη, Εβελίνα Κικίδη, Αθηνά Μαούνη, Αιμιλία Μιχαήλ / 2016


4


5


6


7


8

4. Σταθμός πλανόδιου καστανά / Βασιλική Καράογλου, Φραγκίσκος Λαρόζας / 2013

5. Κάμερα δράσης 360º για κράνος / Ευάγγελος Αργυράκης, Φώτιος Γιουβαντζής, Αλεξάνδρα Δαγκλίδη, Γεώργιος Μαραζιάρης, Νικολέττα Παγούνα / 2017

6. Φωτογραφική μηχανή για εκμάθηση βασικών αρχών φωτογραφίας σε παιδιά / Δήμητρα Γκικούδη, Λυδία Κοκκινάκη, Νίκος Μαραγκάκης, Ηλέκτρα Νικολακοπούλου, Μαρία Ρηγανιά / 2017

7. Πτυσσόμενο φτυάρι για πεζοπορία / Νικολέττα Παγούνα, Ιωάννα Παπαδοπούλου / 2019

8. Αυτόνομος κήπος εσωτερικού χώρου για άτομα με διαταραχές αυτιστικού φάσματος / Ιωάννα Αδαμοπούλου, Νεφέλη-Ελένη Καραλανίδου, Χάρις Καρβούνη, Νικόλαος Κάσδαγλης, Ελένη Ξάνθου / 2018

9. Πυροσβεστικό όχημα ανώμαλου δρόμου / Λεωνίδας-Ανάργυρος Βασαλάκης, Αμαλία Μάντζιαρη-Ζαφείρη / 2014


9

Σχεδίαση Υπηρεσιῶν

Η αυξανόμενη διασύνδεση και αλληλεξάρτηση των ανθρώπινων απόψεων, ρόλων και δράσεων στις σύγχρονες κοινωνίες έχει επηρεάσει ποικιλοτρόπως τη δημιουργία νέων προϊόντων και συστημάτων. Η ενεργή αντιμετώπιση της πολυπλοκότητας αυτής έχει συμβάλλει στην ανάδυση της Σχεδίασης Υπηρεσιών. Η Σχεδίαση Υπηρεσιών αφορά στη σύλληψη και δημιουργία οργανώσεων που προτείνουν, αξιοποιούν και συνθέτουν προϊόντα, συστήματα, τεχνολογικές υποδομές και διαδικασίες, σε σχεδιαστικές προτάσεις με βάση το αμοιβαίο όφελος.

Η γνωστική κατεύθυνση της Σχεδίασης Υπηρεσιών προσφέρει το θεωρητικό και εφαρμοσμένο υπόβαθρο για την προσέγγιση των γενικών ερωτήσεων του ‘τι, πώς, πότε, γιατί, για ποιόν σχεδιάζω’ στα πολύπλοκα κοινωνικο-τεχνολογικά περιβάλλοντα. Παράλληλα, υποστηρίζει τους σχεδιαστές με τις διαδικασίες συνεργατικής και συμμετοχικής σχεδίασης ώστε να πετύχουν παρεμβάσεις και ολοκληρωμένες προτάσεις για νέες ή καινοτόμες δράσεις στην κοινωνία, πάντοτε με γνώμονα τις αρχές της βιωσιμότητας και της αειφορίας.

Εφαρμογές Σχεδίασης Υπηρεσιών βλέπουμε στην καθημερινότητα σε ποικίλες μορφές, αλλάζοντας ριζικά τη ζωή μας σε διάφορα επίπεδα αλληλεπίδρασης, όπως πολύ ενδεικτικά: οι υπηρεσίες check-in αεροπορικών εταιρειών, οι υπηρεσίες μίσθωσης ταξί, ηλ. ποδηλάτων και πατινιών, οι διάφορες υπηρεσίες ανακύκλωσης απορριμμάτων καθώς και αναδιανομής και επαναχρησιμοποίησης αγαθών στα πλαίσια της βιωσιμότητας και της κυκλικής οικονομίας.



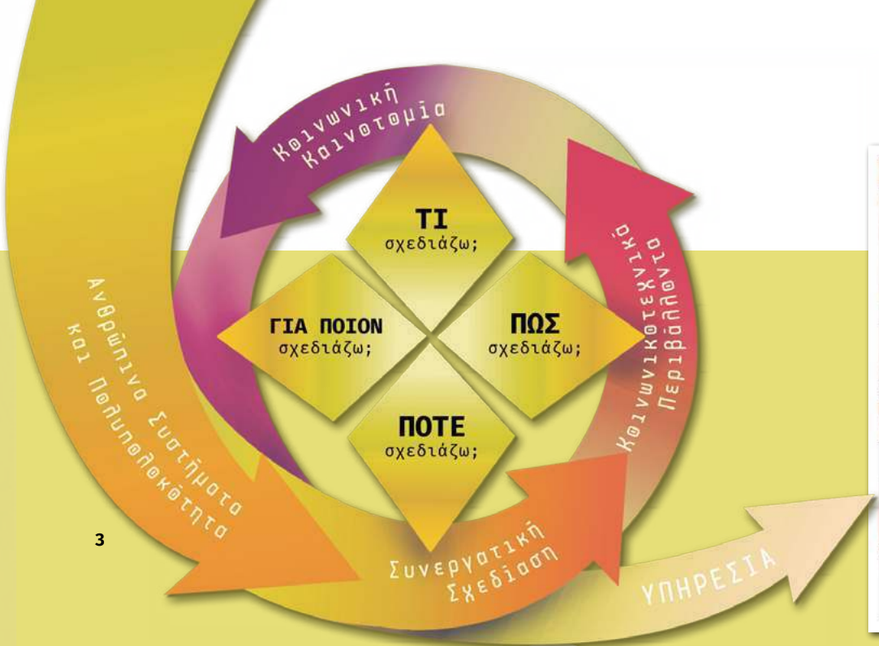
1



2

1. "Έλα γείτονα" - Σχεδίαση υπηρεσίας με σκοπό την προώθηση εναλλακτικών τρόπων υποστήριξης των καθημερινών αγορών / Στούντιο 7Γ / Αλεξάνδρα Δαγκλίδη, Αλίκη Τορτορέλη, Παναγιώτης Σιασιαμούτης, Λεόντιος Γκιόκας, Γεωργιάννα Γρυπάρη, Ρέα Τσακοπούλου / 2018-2019

2. Διάγραμμα μοντελοποίησης ομάδων χρηστών / Διπλωματική Εργασία / Χάρις Δαρειώτη / 2019



3



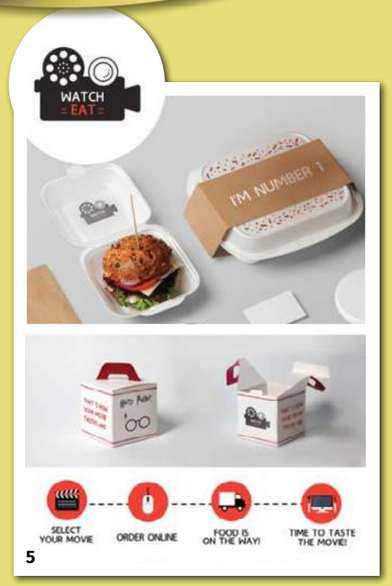
4

3. Οι βασικοί και αναγκαίοι παράγοντες για την Σχεδίαση Υπηρεσίας σε σχηματοποιημένη μορφή

4. "Loop" - Σχεδίαση υπηρεσίας υποστήριξης επικείμενων εκδηλώσεων / Στούντιο 7Γ / Μαρία Μπακάκου, Μαρία Χαραλαμπίδη, Αγγελίνα Κοκολοπούλου, Μαρίνα Νιξαρλίδου, Μυρσίνη Παπάζογλου, Λένια Τέρτικα / 2018-2019

5. "Watch Eat" - Σχεδίαση υπηρεσίας για τον συνδυασμό εμπειρίας φαγητού - ταινίας για το σπίτι / Studio 7Γ / Σταυρούλα Ντόνα, Γιάννης Καΐρης, Σοφία Γαβαλά, Θωμαή Δημητρακοπούλου, Ακριβή Κυριαζή, Σμάρω Παπαλεωνίδα / 2017-2018

6. "Loco Locals" - Σχεδίαση υπηρεσίας παροχής ξεναγήσεων από ντόπιους / Studio 7Γ / Στέλλα Αγγελάκη, Στέλλα Ζορμπάκη, Στέλλα Πιστοφίδου, Κατερίνα Χατζοπούλου, Κατερίνα Κατάκου, Δημήτρης Ξηρός, Πέτρος Φασουλής / 2018-2019



5



6

Εργαστήρια





Το έργο του Τμήματος υποστηρίζεται από σύγχρονα, θεσμοθετημένα εργαστήρια τα οποία αξιοποιούνται για ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Τα εργαστήρια περιλαμβάνουν εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας όπως 3D σαρωτές, 3D εκτυπωτές, συστήματα καταγραφής κίνησης, ρομποτικά συστήματα κ.ά.

Εργαστήριο
Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων
(ISD)

* Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή
* Εικονική Πραγματικότητα και Εικονικοί Κόσμοι
* Πληροφοριακά Συστήματα
* Διάχυτος Υπολογισμός
* Φυσικές Διεπαφές Χρήστη και Φυσικός Υπολογισμός
* Animation και Παραστατική Κινηματογραφία
* Ψηφιακές Μορφές Τέχνης

Εργαστήριο
Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού
(INDEL)

» Παραμετρική Σχεδίαση και Γεωμετρική Μοντελοποίηση
» Σχεδίαση για Κατασκευή (DFM)
» Μηχανική Υλικών και Ανάλυση με Η/Υ
» Εργονομική Ανάλυση Δραστηριότητας
» Σχεδιασμός Μηχανοτρονικών και Ρομποτικών Συστημάτων
» Σχεδιασμός Κίνησης
» Αντίστροφη Μηχανική και Προσθετική Κατασκευή

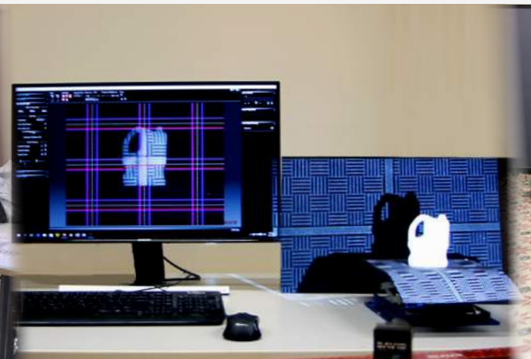
Εργαστήριο
Πολύπλοκων Συστημάτων και Σχεδίασης Υπηρεσιών
(CSSD)

◆ Οργανωσιακή Θεώρηση Πολύπλοκων Βιο-Γνωστικών Συστημάτων
◆ Πολυπλοκότητα και Συστημική Σκέψη στη Σχεδίαση, Θεωρία - Μεθοδολογία Σχεδίασης
◆ Ενσώματη και εν Δράσει Αναδυόμενη Νόηση στη Σχεδίαση
◆ Συναισθηματική - Αισθητική Αλληλεπίδραση στη Σχεδίαση
◆ Σχεδίαση Υπηρεσιών, Σχεδίαση για Όλους, Σχεδίαση Πληροφορίας
◆ Συνεργατική, Συμμετοχική και Ανοιχτή Σχεδίαση
◆ Σχεδίαση για Αειφορία, Κοινωνική Καινοτομία και Μεταβατική Σχεδίαση

Εργαστήριο
Σχεδίου - Χρώματος

• Σχέδιο - Χρωματική Σύνθεση
• Έντυπη Τέχνη
• Τρισδιάστατες Κατασκευές
• Video - Animation
• Installation art
• Φωτογραφία
• Ιστορία Τέχνης και Design







Μεταπτυχιακές-
Διδακτορικές Σπουδές

Το Τμήμα προσφέρει Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές σπουδές που απευθύνονται τόσο σε αποφοίτους του προπτυχιακού προγράμματος όσο και άλλους αποφοίτους ή επαγγελματίες που επιθυμούν να εμβαθύνουν στο αντικείμενο της Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

MSc - Ολοκληρωμένη Σχεδίαση Καινοτόμων Προϊόντων

Στόχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Ο.Σ.Κ.Π., είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και μεθοδολογιών που αφορούν στα διακριτά στάδια του κύκλου ζωής ενός προϊόντος, με άξονα την ολιστική και ανθρωποκεντρική προσέγγιση και με τη χρήση και εφαρμογή νέων τεχνολογιών. Το ΠΜΣ Ο.Σ.Κ.Π. αποσκοπώντας στη διασύνδεση των νέων σχεδιαστών με επιχειρήσεις και φορείς, παρέχει τη δυνατότητα στους φοιτητές να αναπτύξουν καινοτόμα προϊόντα, υιοθετώντας αναγνωρισμένες σχεδιαστικές πρακτικές.

Διδακτορική Διατριβή

Το Τμήμα δίνει τη δυνατότητα εκπόνησης **Διδακτορικής** και **Μέτα - Διδακτορικής Διατριβής** σε επιστημονικά πεδία που σχετίζονται, μεταξύ άλλων, με τις τρεις γνωστικές κατευθύνσεις του προγράμματος σπουδών, συμβάλλοντας στην εξέλιξη καίριων γνωστικών περιοχών μέσω της εκπόνησης πρωτότυπης έρευνας.



Ηλεκτρικό αυτοκίνητο εκτός δρόμου / Στούντιο 7Β / Αναστάσιος Δημητρόπουλος, Στυλιανός Συρρής / 2016



1



2



3

Εργασίες φοιτητών/τριών MSc IPDI

1. Αυτόνομο φυτοδοχείο για την τεχνική Kokedama / IPDI, Λεπτομερειακός Σχεδιασμός / Ιωάννα Λεοντή, Στυλιανή-Χριστίνα Μανωλιουδάκη, Γιώργος Πονηρός / 2018

2. Υδροπονικό σύστημα καλλιέργειας βοτάνων για εσωτερικό χώρο / IPDI, Λεπτομερειακός Σχεδιασμός / Ελένη Δομπρογιάννη, Ηλίας Κατσάνης, Χρήστος Φιλίππου / 2018

3. Σύστημα για πρωϊνό στο δωμάτιο ξενοδοχείου / IPDI, Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός / Ουρανία - Μαρία Αλτουβά, Θωμάς Τζίτζης, Αθανάσιος Τσιούσης / 2019

4. Σύστημα για πρωϊνό στο δωμάτιο ξενοδοχείου / IPDI, Ιδεασμός και Προκαταρκτικός Σχεδιασμός / Μαρία Κοντούδη, Κατερίνα Παπασηφάκη, Μανώλης Φωτίου / 2019

5. Σύστημα καθίσματος - προσωπικού χώρου / IPDI / Λεπτομερειακός Σχεδιασμός / Μαρία Κοντούδη, Ηλίας Μάνδαλος, Κατερίνα Παπασηφάκη, Μανώλης Φωτίου / 2019

6. Σύστημα καθίσματος - προσωπικού χώρου / IPDI / Λεπτομερειακός Σχεδιασμός / Μαρία Κοντούδη, Ηλίας Μάνδαλος, Κατερίνα Παπασηφάκη, Μανώλης Φωτίου / 2019



4



5



6

Απόφοιτοι και Σταδιοδρομία

Οι απόφοιτοι του Τμήματος δραστηριοποιούνται ως Μηχανικοί Σχεδίασης σε δυναμικούς κλάδους της βιομηχανίας, του τουρισμού και του πολιτισμού, του ηλεκτρονικού-επιχειρείν και της επικοινωνίας, κατέχοντας θέσεις και προσφέροντας υπηρεσίες σχετικές με τη σχεδίαση και την ανάπτυξη προϊόντων και υπηρεσιών.

Σύμφωνα με τα ευρήματα της τελευταίας έρευνας σταδιοδρομίας αποφοίτων που διενεργήθηκε τον Δεκέμβριο του 2020, το 91,5% των αποφοίτων του Τμήματος έχει ενταχθεί στην αγορά εργασίας (στην συντριπτική τους πλειοψηφία σε σχετικά με τις σπουδές τους αντικείμενα) ή/και συνεχίζει σπουδές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ALUMNI

Η δημιουργία του συλλόγου ALUMNI αποσκοπεί στην ενίσχυση δεσμών κοινότητας μεταξύ των διπλωματούχων Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων και της ευρύτερης επιστημονικής κοινότητας καθώς και όλων ευρύτερα, όσων σχετίζονται με τη σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων. Ταυτόχρονα, ο σύλλογος μεριμνά για την προάσπιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων.




1


2


3


4

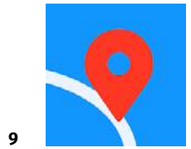

5



7




8


9



10

Ενδεικτικά Βραβεία - Διακρίσεις Αποφοίτων

Ένα μεγάλο πλήθος φοιτητών/τριών και αποφοίτων του Τμήματός έχει βραβευτεί ή διακριθεί σε εθνικούς ή διεθνείς διαγωνισμούς σχεδίασης. Ενδεικτικά παραδείγματα διακρίσεων είναι τα εξής:

1. 2021 - Green Concept Award για το smart eco system GREAT, **Κωνσταντίνα Εγγλέζου**.

2. 2019 - Red Dot Design Award για την καρέκλα Yueyi, **Ευγενία Αντωνίου**.

3. 2017 - 1η θέση στον Διεθνή Διαγωνισμό My Precious Plastics, **Δημήτρης Χαϊδάς**.

4. 2016 - Red Dot Design Award για την σχεδίαση της Magnetoshere Desk Lamp, **Λεφτέρης Τσαμπικάκης**.

5. 2016 - Τρεις διακρίσεις στο διαγωνισμό "Σχεδιάζοντας για την Ελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά«, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, **Πάρις Ξυνταριανός Τσιροπινάς**, **Ευγενία Αντωνίου** και **Ευάγγελος Παπανδρέου**.

6. 2016 - Χρηματοδότηση από την Google για τη σχεδίαση και ανάπτυξη εφαρμογής φορητού τηλεφώνου για πλοήγηση τυφλών, **Γιώργος Μανίνης** και η ομάδα του.

7. 2015 - Red Dot Design Award για την σχεδίαση συσκευασίας του Ladolea, **Σπύρος Κίζης**.

8. 2015 - 1ο βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού Design Awards για τη σχεδίαση του Pandora Multifunctional Sofa, **Ανδρέας-Ορφέας Μάκος** και **Μανόλης Στρατής**.

9. 2015 - 1η θέση στην κατηγορία Milestones Competition έναντι 45 ομάδων απ' όλη την Ευρώπη για τη σχεδίαση της εφαρμογής Tripsleep, **Ειρήνη Καστή** και η ομάδα της.

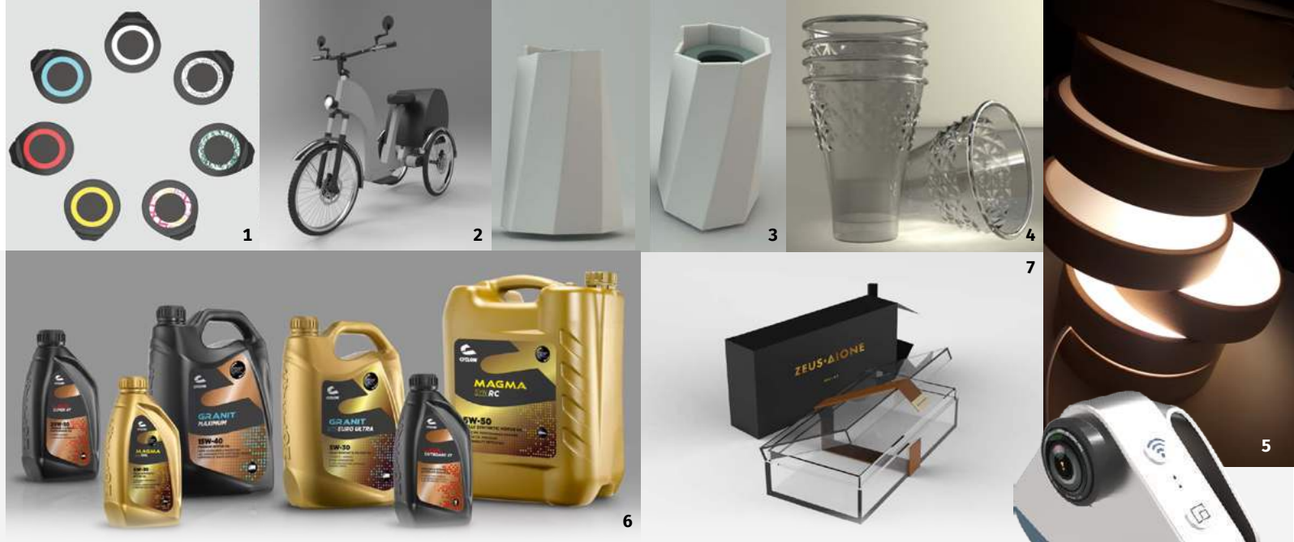
10. 2015 - ΕΒΓΕ για το Εβδομαδιαίο Ημερολόγιο Weekly Beings Diary, **Νατάσα Χατζιαγγέλη**.

Αναθέσεις-Διαγωνισμοί-Συνεργασίες

Το Τμήμα υποστηρίζει και διευρύνει συνεργασίες με άλλα τμήματα σχεδίασης του εξωτερικού μέσω του προγράμματος κινητικότητας φοιτητών/τριών και διδασκόντων/ουσών, Erasmus Mobility. Ενδεικτικές συνεργασίες έχουν αναπτυχθεί με Πανεπιστήμια όπως το **Carnegie-Mellon Design**, **Delft Design Engineering**, **KISD**, **Scuola del Design Politecnico di Milano**.

Οι φοιτητές/τριες, με την υποστήριξη των διδασκόντων/ουσών, συμμετέχουν συχνά με έργα τους σε εκθέσεις:

- Βιομηχανικού σχεδιασμού.
- Φεστιβάλ καινοτομίας, όπως το Athens Innovation Festival του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΒΕΑ).
- Φεστιβάλ ψηφιακών παιχνιδιών, όπως το Athens Games Festival, HELEXPO (Μαρούσι).
- Καλλιτεχνικών έργων - Έχει γίνει θεσμός η παρουσίαση έργων των φοιτητών στην Πινακοθήκη του Δήμου Ερμούπολης.
- Κινηματογραφικών έργων, όπως το Διεθνές φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων AnimaSyros που γίνεται κάθε χρόνο στην Ερμούπολη.



1. Συνεργασία / Κωτσόβολος / 2016, **2.** Συνεργασία / Paradox Kinetics - Tsirikos Bikes / 2018,
3. Διαγωνισμός / Δήμος Σαντορίνης / 2014, **4.** Διαγωνισμός / Thrace Group / 2015,
5. Συνεργασία / Καυκάς / 2016, **6.** Διαγωνισμός / Cyclon / 2015,
7. Διαγωνισμός / Zeus+Dione / 2016, **8.** Συνεργασία / Κωτσόβολος / 2017

Το Τμήμα βρίσκεται σε διαρκή αλληλεπίδραση με την τοπική κοινωνία της Σύρου και των Κυκλάδων. Το τμήμα συνδιοργανώνει εκδηλώσεις, συμμετέχει και συνεργάζεται με πλήθος (τοπικών) φορέων που σχετίζονται με τις Κυκλάδες και το Αιγαίο, όπως:

- Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου
- Δήμος Σύρου - Ερμούπολης
- Επιμελητήριο Κυκλάδων
- Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης
- Ινστιτούτο Σύρου
- Κοιν.Σ.Ε.Π. Απάνω Μεριάς Σύρου
- Πρώην Κλωστοϋφαντουργεία Ζησιμάτου
- Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Αθήνα)
- Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα)
- Μουσείο Μαρμαροτεχνίας (Τήνος)

Ένα μεγάλο πλήθος δράσεων που περιλαμβάνουν Επιστημονικά Συνέδρια, Θερινά Σχολεία, Εκπαιδευτικές Εκδρομές οργανώνονται συχνά, ενώ η συμμετοχή στο πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus+, το οποίο απευθύνεται σε φοιτητές/τριες και στο διδακτικό προσωπικό, αυξάνει την εξωστρέφεια του Τμήματος.

Το Τμήμα αναπτύσσει πολλαπλές συνεργασίες με εταιρίες και φορείς σε όλη την Ελλάδα, στο πλαίσιο μαθημάτων, εκπόνησης διπλωματικών εργασιών, της πρακτικής άσκησης των φοιτητών/τριών του ή μέσω έργων έρευνας και ανάπτυξης.

Φοιτητική ζωή

Η Σύρος παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες μια ασφαλή επιλογή κατοικίας, σε κοντινή απόσταση από την Αθήνα, με πλήθος προσφερόμενων πολιτιστικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων. Αξιοσημείωτες πολιτιστικές δραστηριότητες που διοργανώνοται σε ετήσια βάση με την υποστήριξη του Πανεπιστημίου και την ενεργό συμμετοχή μελών του Τμήματος, περιλαμβάνουν:

Animasyros - Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων
SIFF - Syros International Film Festival
Stray Art Festival - Περιπλανώμενη Γιορτή Τέχνης του Δρόμου
TedX University of the Aegean

Παράλληλα με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις, οι φοιτητές του Τμήματος έχουν αναπτύξει δραστηριότητες σε φοιτητικές ομάδες που ενισχύουν τους δεσμούς με τη τοπική κοινωνία:

Ομάδα **My Aegean** - Η δικτυακή πύλη της φοιτητικής κοινότητας του Αιγαίου
Ομάδα διοργάνωσης της "περιπλανώμενης γιορτής" **Stray Art Festival**
Ομάδα διοργάνωσης του συνεδρίου **TEDx University of the Aegean**
Κινηματογραφική ομάδα - **Dpsd Cine**
Ραδιοφωνική ομάδα - **DpsdRadio**
Θεατρική ομάδα - **Υποκριτές**
Πεζοπορική ομάδα
Ποδηλατική ομάδα
Χορευτική ομάδα
Φοιτητικός Σύλλογος



Σύρος, η Πρωτεύουσα των Κυκλάδων

Η Σύρος έχει πληθυσμό περίπου 27.000 κατοίκων. Κατέχει κεντρική θέση στις Κυκλάδες, με έκταση 84 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Η πόλη της Ερμούπολης (πλέον δήμος Σύρου-Ερμούπολης) έχει πλούσια βιομηχανική και εμπορική ιστορία, που σχετίζεται άμεσα με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Η ακμή της πόλης συνδέεται ασφαλώς με σημαντική ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Για παράδειγμα, το 1ο Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης όπου λειτούργησε το πρώτο (6τάξιο) Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833 που φιλοξενούσε για πολλά χρόνια μαθητές από όλο τον Ελλαδικό χώρο. Από το έτος 2007, όταν και ολοκληρώθηκε η ανακαίνισή του, αποτελεί το βασικό κτίριο του Τμήματος, με πολλαπλές χρήσεις.



Σύνδεσμοι - Επικοινωνία

Δικτυακός Τόπος Τμήματος: **www.syros.aegean.gr**
Η επίσημη σελίδα του Τμήματος περιέχει τον οδηγό σπουδών, περιγραφές μαθημάτων, διδακτικό προσωπικό, δραστηριότητες, φοιτητική μέριμνα, βίντεο παρουσίασης του Τμήματος, κ.ά.

Σελίδα Τμήματος στο Facebook: **www.facebook.com/DPSD**
Στην σελίδα δημοσιεύονται πρόσφατα νέα και ειδήσεις για το Τμήμα και την πορεία των φοιτητών και αποφοίτων (διακρίσεις, βραβεύσεις).

Σελίδα Αποφοίτων στο Facebook: **www.facebook.com/DPSDEalumni**
Η σελίδα στοχεύει στο να αναδείξει και να επικοινωνήσει τις δυνατότητες των αποφοίτων του Τμήματος μέσα από την παρουσίαση έργων τους.

Σελίδα Αποφόιτων στο Behance: **www.behance.net/DPSDEAlumni**
Η σελίδα περιέχει δείγματα δουλειάς αποφοίτων του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Επικοινωνία με τη γραμματεία του τμήματος:
Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, 84100 Σύρος
22810 97000
22810 97109
dpsd@syros.aegean.gr



2016 - Διάκριση Best of the Best στα ετήσια βραβεία Red Dot Design, **Απόστολος Παπαματθαιάκης** και η ομάδα του.

Πληροφορίες

Για τη συλλογή του υλικού και την επιμέλεια του εντύπου ασχολήθηκαν Μέλη του Διδακτικού και Διοικητικού Προσωπικού με την ευθύνη και συντονισμό της Επιτροπής προβολής του Τμήματος.

Σχεδιασμός εξωφύλλου, εικονογράφηση και γραφιστική επιμέλεια:
Πάρις Ξυνταριανός Τσιροπινάς

Φωτογραφίες:
Τα λογότυπα της σελίδας 22 ελήφθησαν από τις αντίστοιχες ιστοσελίδες των εταιρειών.

Η φωτογραφία της σελίδας 25 είναι ευγενική παραχώρηση του **Γιώργου Βλάχου.**

Όλες οι υπόλοιπες εικόνες και φωτογραφίες αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του Τμήματος Μ.Σ.Π.Σ. και των δημιουργών τους.

Η γραμματοσειρά των τίτλων ονομάζεται **DPSDbeyond** και είναι το αποτέλεσμα της προσπάθειας των φοιτητών του Τμήματος να σχεδιάσουν μια γραμματοσειρά με συνεργατικό τρόπο, κατά τη σύντομη διάρκεια ενός μονοήμερου εργαστηρίου (που πραγματοποιήθηκε στις 12 Νοεμβρίου του 2013).

